



*Las Islas Canarias: singular laboratorio para los estudios de la materialidad en arte hispanoamericano (Ficha Bibliográfica del Capítulo)*

*Autores: Amador Marrero, Pablo Francisco*

*Título del libro: Materia Americana. El cuerpo de las imágenes hispanoamericanas (siglos XVI a mediados del XIX)*

*País: Argentina*

*Lugar de publicación: Buenos Aires, Argentina*

*Editorial: Universidad Nacional de Tres de Febrero. EDUNTREF*

*Año de publicación: 2020*

*ISBN del Libro: 978-987-8359-24-3*

*Formato: Impreso*